

CHI-NA



Solo exhibition by

KEOFAR KESORNSOOK

ซึน

CHI-NA

"อตตา หว ซิต์ เสยโย = ชนะตนนั้นแหละประเสริฐสุด"

"ซึน" ออกเสียงว่า "ซิ-นะ" มีความหมายว่า "ผู้ชนะ" และการจะเป็นผู้ชนะตนเองได้ ก็คือการเอาชนะกิเลสที่มักเข้าครอบงำเราอยู่เสมอ ซึ่งนั่นหมายถึงการต้องควบคุมตนให้ประพฤติดีทั้งทางกาย วาจา และจิตใจ แก้วฟ้า เกษรศุภร์ ถ่ายทอดหัวใจของพระพุทธศาสนาผ่านไวยากรณ์ทางศิลปะร่วมสมัย ผลงานประติมากรรมเซรามิกรูปลักษณะสามัญสืบทอดว่าชุดนี้ถึงการตระหนักเท่าทันอารมณ์และกิเลสของมนุษย์ ชี้ชวนให้เราขบคิด ตั้งคำถาม และเตือนสติตนเองอยู่เสมอในทุกขณะที่กำลังหายใจ

"Atta ha-way chi-tang sei-yo" =

Self-conquest is far greater than the conquest of all other folk

"Chi-na" refers to a person who conquers his/her own desires. The ability to overcome oneself involves the control of behavior—whether it be physical, verbal, or mental. Keofar Kesornsook captures the essence of Buddhism through his contemporary art, featuring a collection of over ten ceramic sets. This series embodies the realization and awareness of human emotions and desires, encouraging viewers to reflect and reminding them to be conscious with every breath they take.





ชนะใจ

Quest of Self Conqueror

Ceramic Stoneware; Cone 6, 1230°C Oxidation

20.32 x 22.86 x 30.48 cm, 25,000 baht

พิชิตใจตนได้ คือ ชัยชนะ

To conquer oneself is victory.

เมื่อปล่อยให้อคติพูดคุยกัน ก็ไม่อาจเดินร่วมกันไปสู่สันติที่ปลายทาง
When we allow prejudice to talk, we cannot walk together to peace.



บทสนทนาของความแตกต่าง

Discussion of EVIL Recognition

Ceramic Stoneware; Cone 6, 1230°C Oxidation

15.24 x 45.72 x 25.4 cm, 30,000 baht



สติ รับรู้ และปล่อยวาง
Mind Over Matter

Ceramic Stoneware; Cone 6, 1230°C Oxidation
45.72 x 20.32 x 30.48 cm, 20,000 baht



**หม้อดิน
Burn Out**

Ceramic Stoneware; Cone 6, 1230°C Oxidation
Various 5 pieces; 5.08 x 5.08 x 30.48 cm, 15,000 baht

พึงตระหนักว่าความตายอยู่กับเราทุกขณะ-

We should be aware that death is with us all the time.



เทียนวันเกิด มรณานุสติ

Birthday Candle

Ceramic Stoneware; Cone 6, 1230°C Oxidation

12.7 x 15.24 x 27.94 cm, 20,000 baht



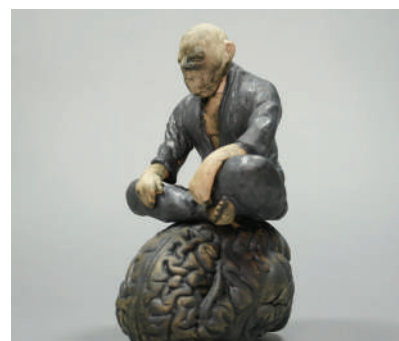
อะไรที่เรียกว่าพุทธ?
What is Buddhism?

หินยานนะ, มหายานนะ, หย่อนยานนะ, ยำมายนนะ
Hinayana, Mahayana, Yonyana, Yummyana

Ceramic Stoneware; Cone 6, 1230°C Oxidation

Set of 4 various sizes (Tallest; 15.24 x 12.7 x 30.48 cm)

35,000 baht





ที่จุดที่กลับคืน
To the Origin



ราตุสี่

Carbon Altered

Ceramic Stoneware; Cone 6, 1230°C Oxidation

Set of 2: 10.16 x 12.7 x 12.7 cm, 20,000 baht

กิเลส

Internal Combustion

Ceramic Stoneware; Cone 6, 1230°C Oxidation

15.24 x 7.62 x 15.24 cm, 15,000 baht

มอดไหม้เพราะไฟกิเลส

Burn out by the fire of lust.





ความไม่แน่นอน คือ ความแน่นอน
Certainly Uncertain

Ceramic Stoneware; Cone 6, 1230°C Oxidation
40.64 x 12.7 x 27.94 cm, 25,000 baht

*ความตายเท่านั้นที่เป็นพื้นฐานของทุกชีวิต
Only death is the foundation of all life.*



ชะโงก

Self-Assessment (Reflection)

Ceramic Stoneware; Cone 6, 1230°C Oxidation, Glass Mirror etc.

10.16 x 12.7 x 12.7 cm, 12,000 baht



มองลึกลงไป ในเงสะท้อนของตนเอง
ทำความเข้าใจ จะค้นพบว่าไม่มีสิ่งใดที่ถาวร

*Look into your own reflection, introspecting it,
and you will see nothing lasts forever.*

สตุติความรัก
In Praise of Love



แต่...เธออันเป็นที่รัก

To The One I Love

Ceramic Stoneware; Cone 6, 1230°C Oxidation

10.16 x 12.7 x 20.32 cm, 15,000 baht

ความไม่เพียงพอล้วนแต่เป็นมโนกรรม
All insatiable are mental actions.



ช่องว่าง

Void

Ceramic Stoneware; Cone 6, 1230°C Oxidation

40.64 x 30.48 x 15.24 cm, 12,000 baht



แบก

Claimed Baggages

Ceramic Stoneware; Cone 6, 1230°C Oxidation
45.72 x 25.4 x 45.72 cm, 30,000 baht

หากมัวแต่ยึดติดกับวัตถุ ลาก ยศ ชื่อเสียงที่ไม่จริง
ริงแต่จะถูกถ่วงรั้งไม่อาจโยนบินไปสู่อิสระภาพได้

*Obsessing on seeking objects, fortune, honour,
and the fleeting flame will cage one away from freedom.*

การฝึกสมาธิ เป็นการฝึกสภาวะของจิต
เพื่อเอาชนะความเป็นอัตตา

*Meditation is the mind training
to conquer ego.*



สมาธิ

Body, Mind, Consciousness and Soul

Ceramic Stoneware; Cone 6,

1230°C Oxidation

15.24 x 15.24 x 45.72 cm,

25,000 baht



อย่าลืมตน

Self Recognition

Ceramic Stoneware; Cone 6, 1230°C Oxidation

15.24 x15.24 x15.24 cm, 25,000 baht



ราคา:

Temptations

Ceramic Stoneware; Cone 6, 1230°C Oxidation
30.48 x 25.4 x 25.4 cm, 25,000 baht

*สภาวะที่เหมาะสมเพาะให้เมล็ดพันธุ์แห่งราคะเติบโต
The right conditions cultivate the seeds of lust.*



คุณุจรรรยา

Ethical of Being Teacher

Ceramic Stoneware; Cone 6, 1230°C Oxidation
35.56 x 25.4 x 27.94 cm, 25,000 baht

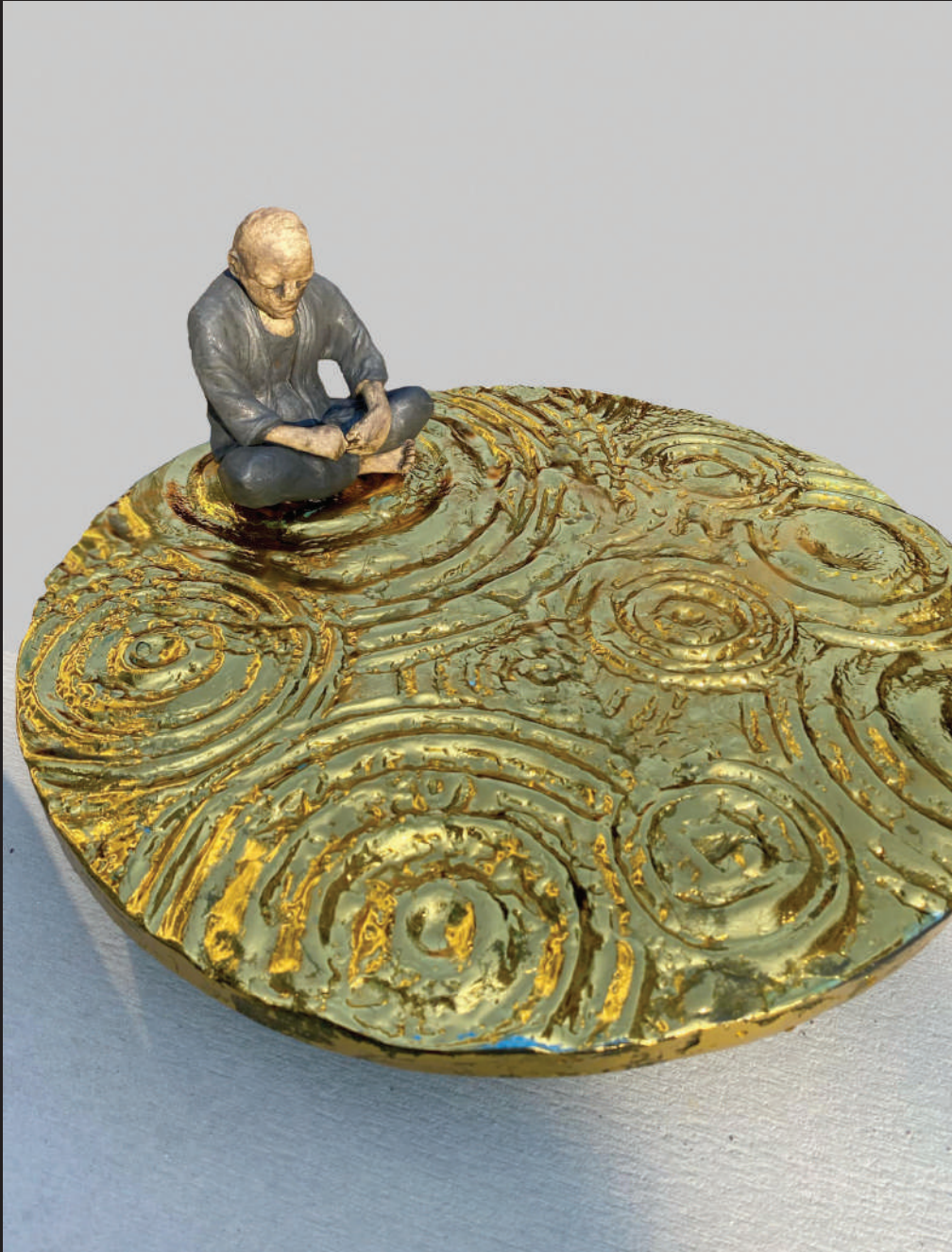
*การถ่ายทอดความรู้ใดๆ
ย่อมมาพร้อมกับความรับผิดชอบที่ยิ่งใหญ่
The transmission of any knowledge
comes with great responsibility.*

ทุกกรรมย่อมมีเหตุ
ทุกกรรมย่อมก่อให้เกิดแรงต้าน
ทุกกรรมนำมาซึ่งผลกระทบไม่รู้จบ

Every karma has a cause.

Every karma creates resistance.

Every karma brings endless consequences.



บ่อกรรม

Raindrops in the Collective Pond

Mixed Media, Ceramic Stoneware 1230°C, Gold Leaves etc.

60.96 x 60.96 x 15.24 cm, 35,000 baht



KEOFAR KESORNSOOK

แก้วฟ้า เกษรศุภร์ เป็นศิลปินเซรามิกผู้เปี่ยมด้วยประสบการณ์ เขาสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีจาก Kansas City Art Institute ด้วยความหลงใหลในศิลปะแขนงนี้ จึงได้ศึกษาต่อในระดับปริญญาโทที่ Arizona State University และได้รับเลือกเป็นศิลปินประจำ Archie Bray Foundation ประเทศสหรัฐอเมริกา ในระหว่างการศึกษา แก้วฟ้าได้มีโอกาสร่วมงานกับศิลปินเซรามิกระดับโลกมากมาย อาทิเช่น Ken Ferguson, George Timock, Victor Babu, Carry Esser, Kurt Weiser, Randy Schmitz และ Richard T. Notkin ซึ่งหล่อหลอมให้เกิดแรงบันดาลใจในการถ่ายทอดวิชาความรู้ เพื่อพัฒนาศักยภาพของคนไทยให้ก้าวไกลทัดเทียมนานาชาติ ปัจจุบัน แก้วฟ้า เกษรศุภร์ เปิดสอนศิลปะเซรามิกที่ GumBie Studio - กำป๋ี่ บันดิน ณ จังหวัดเชียงราย โดยเน้นการสอนปั้นเครื่องปั้นดินเผาและเซรามิก พร้อมเปิดพื้นที่สตูดิโอให้เป็นเสมือนห้องทดลองสำหรับการสร้างสรรค์ผลงานในรูปแบบใหม่ๆ

Keofar Kesornsook is an experienced ceramic sculptor who graduated from the Kansas City Art Institute. His passion for this art style motivated him to further a master's degree at Arizona State University. He was then selected as an artist resident at Archie Bray Foundation in the USA. During his studies, he had the opportunity to work with world-renowned ceramic artists such as Ken Ferguson, George Timock, Victor Babu, Carry Esser, Kurt Weiser, Randy Schmitz, and Richard T. Notkin. These artists shaped and inspired him to share his knowledge and help develop Thai artists to match their international counterparts. Currently, Keofar Kesornsook teaches ceramic arts at GumBie Studio, Chiang Rai. His classes focus on pottery and ceramics, while his studio serves as an art lab that encourages new creations and experimentation.



Exhibition "CHI-NA" by Keofar Kesornsook
14.12.2024 - 25.01.2025 At ARDEL's Third Place Gallery